

# REGULAMIN

## XXI Przeglądu Pieśni i Muzyki Ludowej KORCZYNA – 2024

### **XL KROPA**



**Korczyzna, 28 kwietnia 2024 r.**

#### **CELEM PRZEGLĄDU JEST:**

- ochrona i dokumentacja autentycznego śpiewu i muzyki oraz popularyzacja tradycji i obyczaju ludowego poprzez przeprowadzenie przeglądu konkursowego.
- wytypowanie reprezentacji Regionu Krośnieńskiego na 58 Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych „Kazimierz Dolny 2024”.
- Wytypowanie reprezentacji Województwa Podkarpackiego na 58 Ogólnopolski Festiwal Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej.

#### **I. PRZEGLĄD KROPA**

##### *Eliminacje do Festiwalu w Kazimierzu Dolnym*

#### **UCZESTNICY:**

W konkursie mogą wziąć udział artyści ludowi z Regionu Krośnieńskiego (z powiatów: **bieszczadzki, leski, sanocki, brzozowski, krośnieński, jasielski, dębicki**):

- **kapele ludowe**, których skład i repertuar jest zgodny z tradycjami danego regionu (bez udziału solistów - śpiewaków),
- **soliści – instrumentalniści** grający na tradycyjnych instrumentach jak: skrzypce, cymbały, harmonia polska, lira, różnego rodzaju fujarki i narzędzia muzyczne.
- **soliści - śpiewacy** bez równoczesnego towarzyszenia instrumentalnego (z wyłączeniem liry korbowej dla pieśni epicko-dziadowskich),
- **zespoły śpiewacze** - bez towarzyszenia instrumentalnego.

Ze względu na zanikanie niektórych gatunków folkloru zachęca się solistów i zespoły śpiewacze do uwzględnienia w repertuarze pieśni bożonarodzeniowych, wielkanocnych, wielkopostnych, pogrzebowych, sobótkowych, żniwnych, dożynkowych, weselnych, chrzcielnych. Ponadto pieśni o tematyce rodzinnej, miłosnej, pasterskie, rekruckie, ballady i inne.

Sugeruje się by w programie występu znalazły się pieśni zróżnicowane gatunkowo i tematycznie.

W ramach konkursu kapele i instrumentalisci wykonują cztery utwory, zespoły śpiewacze, śpiewacy - po trzy utwory.

Ogólny czas występu nie powinien być dłuższy niż 10 minut.

**KONKURS „DUŻY - MAŁY”:** to prezentacja przez dzieci i młodzież tradycji wokalnych i instrumentalnych przejętych od swoich mistrzów instrumentalistów, śpiewaków ludowych.

**Celem konkursu** jest zachęcenie dzieci i młodzieży do kontynuacji śpiewu i muzykowania zgodnego z tradycją ludową Regionu Krośnieńskiego.

**Soliści śpiewacy** wykonują po dwa - trzy utwory, **instrumentaliści** obowiązkowo trzy utwory, **grupy śpiewacze** trzy utwory, kapele - trzy utwory.

Każda pozycja prezentowanego repertuaru powinna być rozpoczęta przez mistrza i kontynuowana przez ucznia. Dopuszcza się wystąpienie uczestnika bez towarzyszenia mistrza, jednak w razie zakwalifikowania do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych do Kazimierza **należy przygotować uczestnictwo mistrz - uczeń.**

## **II. PRZEGLĄD KROPA**

### ***Eliminacje do Festiwalu w Bukowinie Tatrzańskiej***

W eliminacjach mogą wziąć udział artyści ludowi z Regionu Krośnieńskiego (z powiatów: bieszczadzki, leski, sanocki, brzozowski, krośnieński, jasielski, dębicki). „Sabałowe Bajania” organizowane są w następujących kategoriach:

- konkurs gawędziarzy ludowych,
- konkurs instrumentalistów ludowych,
- konkurs śpiewaków ludowych,
- konkurs śpiewu drużbów weselnych,
- konkurs mowy starosty weselnego.

Celem konkursu jest kultywowanie oraz popularyzowanie tradycji gawędziarstwa, śpiewu i gry na instrumentach ludowych.

Uczestnicy konkursu poszczególnych konkurencji oceniani będą w jednej z trzech kategorii:

- **dziecięca – od 10 do 13 lat,**
- **młodzieżowa - od 14 do 18 lat,**
- **dorośla – powyżej 18 lat.**

Warunkiem uczestnictwa w „Sabałowych Bajaniach” jest wcześniejsza rekomendacja z konkursu regionalnego.

**Gminny Ośrodek Kultury w Korczynie jako organizator przeglądu KROPA wraz ze Stowarzyszeniem REGIONALIZM w Korczynie posiadają uprawnienia kwalifikacji artystów ludowych do udziału w Festiwalu „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej.**

#### **1. Konkurs gawędziarzy ludowych**

Repertuar uczestnika powinien obejmować:

- gawędy z przekazu ustnego,
- gawędy własnego autorstwa,
- gawędy publikowane.

Tematyczny dobór repertuaru jest dowolny, jednakże pożądanym jest, aby odzwierciedlał on stare tradycje.

Gawęda nie powinna być tekstem wierszowanym, ale dla ilustracji i ubarwienia utworu dopuszcza się drobne wstawki poetyckie, powiedzonka, przysłowia oraz przyspiewki. Możliwe jest także przygrywanie na instrumentach (z wyjątkiem akordeonu).

#### **2. Konkurs instrumentalistów ludowych**

**Soliści – instrumentalisci** grający na tradycyjnych instrumentach jak: skrzypce, cymbały, harmonia polska, lira, różnego rodzaju fujarki i narzędzia muzyczne.

#### **3. Konkurs śpiewaków ludowych**

**Soliści - śpiewacy** bez równoczesnego towarzyszenia instrumentalnego

#### **4. Konkurs śpiewu drużbów weselnych i pytacy.**

Program występu powinien obejmować pełną rolę i obowiązki drużby w całym przebiegu wesela.

**Kryteria oceny:**

- dobór melodii i tekstu zgodny z regionem,
- zachowanie stylu wykonawczego zgodnego z obyczajem weselnym,
- ogólny wyraz artystyczny, strój i rekwizyty.

Czas prezentacji programu do 15 minut.

**5. Konkurs mowy starosty weselnego**

Starostowie weselni prezentują mowy wygłaszane przed błogosławieństwem młodej pary udającej się do ślubu.

**Kryteria oceny:**

- sposób przebiegu ceremoniału,
- zachowanie tradycji obyczajowości,
- czystość gwary,
- ogólny wyraz artystyczny, strój i rekwizyty.

Czas trwania prezentacji do **10 minut**.

### III. INFORMACJE OGÓLNE

1. Po przyjeździe do Korczyny prosimy o zgłoszenie się do Biura Przeglądu kierownika zespołu/solisty.
2. Prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez organizatora niniejszego Przeglądu Konkursowego.
3. **Jury** ocenia typowość repertuaru, jego zgodność z tradycją regionu, charakterystyczny sposób wykonania (właściwy dobór tekstu i melodii, cechy gwarowe, charakterystyczne zawołania itp.) oraz poziom artystyczny prezentacji.
4. Laureaci Przeglądu zostaną uhonorowani nagrodami pieniężnymi lub rzeczowymi w zależności od posiadanych środków.
5. **Przegląd Konkursowy odbędzie się 28 kwietnia 2024 r. (niedziela) w godzinach 9.00 – 18.30 – w Sali Domu Strażaka w Korczynie.**
6. **Lista występów konkursowych opublikowana zostanie na stronie gok.korczyzna.pl do dnia 22 kwietnia 2024 r.**  
**W przypadku sporej ilości zgłoszeń przesłuchania konkursowe mogą rozpocząć się 27 kwietnia 2024 r.**
7. O przyjęciu do konkursu i kolejności występów decydować będą organizatorzy po otrzymaniu kart zgłoszeń.
  - Organizatorzy zapewniają wszystkim uczestnikom posiłek.
  - Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt.
8. **Ogłoszenie wyników i koncert laureatów nastąpi 28 kwietnia 2024 r. w godzinach wieczornych podczas koncertu laureatów.**  
**Wszystkie nagrody finansowe przekazane zostaną laureatom na podane w karcie uczestnictwa konto bankowe.**
9. **Organizatorzy** zachęcają do występowania w stroju ludowym w czasie prezentacji oraz podczas występów poza konkursowych. Prosimy o zachowanie obyczaju w stosowaniu dodatków uzupełniających strój ludowy (korale, nakrycia głowy, wstążki). Przy braku odpowiedniego stroju tradycyjnego możliwe jest występowanie w zwyczajnym wiejskim ubraniu.
10. W związku z tym, że Przegląd ma charakter konkursowy organizatorzy zapraszają przedstawicieli mediów, którzy zgłosili chęć dokonywania nagrań i wywiadów z artystami ludowymi.
11. **Główny organizator Przeglądu Konkursowego Gminny Ośrodek Kultury w Korczynie opracował obecny regulamin na podstawie wytycznych otrzymanych od organizatora Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu**

oraz Bukowiańskiego Centrum Kultury. W związku z tym prezentacje artystyczne należy przygotować zgodnie z jego wymogami.

12. Organizatorzy proszą zainteresowanych o dokładne zapoznanie się z niniejszym regulaminem!

- Ponadto informujemy, że zgodnie z zapisami regulaminu przedstawionego przez Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, uczestników do Festiwalu w Kazimierzu Dolnym zgłaszają upoważnione do tego instytucje z załączeniem protokołów jury z eliminacji kwalifikacyjnych.

13. Uczestników Przeglądu Konkursowego KROPA w Korczynie zgłaszają instytucje patronujące, kierownicy zespołów lub inni społecznicy.

**Prosimy uprzejmie o dokładne wypełnianie karty uczestnictwa, która będzie bardzo pomocna w wypełnianiu formularzy do Kazimierza (podać dokładny adres, wiek uczestnika, nr telefonu, numer konta bankowego).**

14. Wszystkich uczestników Przeglądu obowiązuje akredytacja w wysokości 10 zł. od osoby płatna tylko przelewem do dnia 16.04.2024 r. na konto:

**PKO BP SA,  
Nr 82 1020 2964 0000 6102 0175 9182,**

#### **IV.ORGANIZATOR GŁÓWNY**

- **Gminny Ośrodek Kultury w Korczynie**

#### **Partnerzy:**

- Stowarzyszenie REGIONALIZM w Korczynie
- Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie
- Wójt Gminy Korczyna

*Przeгляд konkursowy poprowadzi aktor Stanisław Jaskulka*

**Zgłoszenia na dołączonych kartach przyjmujemy**

**do dnia 16 kwietnia 2024 r.**

**(decyduje data wpływu karty uczestnictwa do GOK w Korczynie)**

**na adres organizatora:**

Gminny Ośrodek Kultury, ul. Rynek 18a, 38-420 Korczyna

tel./fax. 13 43 543 84, e-mail: gok.imprezy@korczyna.pl

Informacje o Przeglądzie na: gok.korczyna.pl

#### **Kontakt z organizatorami:**

**Wojciech Tomkiewicz** – Dyrektor GOK w Korczynie

tel. 13 43 543 84, kom. 502 420 831

**Agata Pucykowicz** – Wiceprezes Stowarzyszenia Regionalizm

Tel., kom. 608 893 832

Wiceprezes Stowarzyszenia

Dyrektor GOK w Korczynie

*Agata Pucykowicz*

*Wojciech Tomkiewicz*