

Protokół z posiedzenia Jury
XV Przeglądu Pieśni i Muzyki Ludowej XXXIV KROPA
27 maja 2018 r., Korczyna

Jury w składzie:

1. Jolanta Danak-Gajda – etnomuzykolog, Polskie Radio Rzeszów – przewodnicząca jury,
 2. Czesław Drąg – kulturoznawca,
 3. dr Andrzej Karczmarszewski – etnograf
- po wysłuchaniu 43 prezentacji zespołów śpiewaczych, kapel, solistów instrumentalistów, solistów śpiewaków i gawędziarzy postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W kategorii kapel:

- Dwie równorzędne I nagrody w wysokości po 400 zł każda ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:
- **Kapela „Tarnowcoki” z Tarnowca,**
- **Kapela „Rymanowianie” z Rymanowa,**
- Dwie II nagrody w wysokości 300 zł ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie przyznano **Kapeli „Zastawnych” z Brzostku i Biała Muzyka ze Świlczy.**

W kategorii zespołów śpiewaczych

- I nagrodę w wysokości 300 zł ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymuje **Zespół Lubatowianie z Lubatowej,**
- Dwie II nagrody w wysokości po 200 zł każda ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:
 - **Zespół Śpiewaczy Męski Korczyna,**
 - **Zespół Śpiewaczy „LEM-MY z Komańczy;**
 - III nagrodę dla „**Młodych Lubatowian**” w wysokości 150 zł ufundowaną przez Stowarzyszenie Regionalizm w Korczynie.
- **Wyróżnienie** w tej kategorii otrzymuje **Zespół Uherczanie z Uherzec Mineralnych** w wysokości 100 zł ufundowane przez Stowarzyszenie Regionalizm w Korczynie.

W kategorii solistów instrumentalistów

- Dwie równorzędne I nagrody dla **Józefa Śliwy z Huty Gogołowskiej i Witolda Gierlickiego z Tarnowca** w wysokości po 250 zł każda ufundowana przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie
- II nagrodę w wysokości 200 zł ufundowaną przez Stowarzyszenie Regionalizm w Korczynie otrzymuje **Gabriela Smyka z Tarnowca.**
- Dwie równorzędne III nagrody w wysokości po 150 zł każda ufundowane przez Stowarzyszenie Regionalizm w Korczynie otrzymują:
 - **Beaty Radzięciak z Posady Zarszyńskiej,**
 - **Jakub Zastawny z Brzostku.**

W kategorii solistów śpiewaków:

Dwie równorzędne I nagrody w wysokości po 200 zł każda, ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:

- **Barbara Chorążak z Uherzec Mineralnych**
- **Marcin Cichoń z Lubatowej.**
- II nagrodę dla **Lidia Biały ze Świlczy** w wysokości 150 zł ufundowaną przez Stowarzyszenie Regionalizm z Korczyny.

III nagrody nie przyznano.

W kategorii Gawęda:

- **I nagrodę** w wysokości 100 zł ufundowaną przez Stowarzyszenie Regionalizm z Korczyny otrzymuje **Maria Drelich z Kamienia.**

Na 52. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym Jury desygnuje:

- w kategorii kapel: **Kapelę „Tarnowcoki” z Tarnowca,**
- w kategorii zespołów śpiewaczych: **Zespół Śpiewaczy Lubatowianie z Lubatowej,**
- w kategorii solistów instrumentalistów: **Józefa Śliwę z Huty Gogołowskiej (skrzypce),**
- w kategorii solistów: **Barbarę Chorążak z Uherzec Mineralnych,**
- Do konkursu DUŻY- MAŁY: **Młodzi Lubatowianie,**
- Do konkursu Folkloru Rekonstruowanego **Kapelę Biała Muzyka ze Świlczy.**

Komisja konkursowa postanowiła wytypować na Festiwal „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej następujących wykonawców:

- **Zespół Śpiewaczy Męski z Korczyny**
- **Zespół Śpiewaczy „LEM-MY Z Komańczy,**
- **Gawędziarkę: Marię Drelich z Kamienia,**
- **Solistę instrumentalistę: Witolda Gierlickiego z Tarnowca (cymbały),**
- **Lidia Biały ze Świlczy jako solistę śpiewaczkę,**
- **Gabrielę Smykę z Tarnowca jako skrzypaczkę,**
- **Barbarę Chorążak - solistę śpiewaczkę z Uherzec Mineralnych.**
- **Marcin Cichoń z Lubatowej.**

Na tym protokół zakończono.

Podpisy członków Komisji:

Włodek Janek Arson
Andrzej Kowmanowski
Czesław Duda