

**Protokół z posiedzenia Jury**  
**XVI Przeglądu Pieśni i Muzyki Ludowej**  
**XXXV KROPA 2.06.2018 r. Korczyna**

Jury w składzie:

1. **dr Andrzej Karczmarzewski** – etnograf - przewodniczący
2. **dr Tadeusz Łopatkiewicz** – etnograf
3. **Maria Kula** – instruktor WDK w Rzeszowie
4. **Czesław Drąg** – kulturoznawca,

po wysłuchaniu 47 prezentacji zespołów śpiewaczych, kapel, solistów instrumentalistów, solistów śpiewaków i gawędziarzy postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

**W kategorii kapel:**

- I miejsce i nagroda w wysokości po 500 zł, ufundowana przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, otrzymuje:  
- **Kapela „Tarnowcoki” z Tarnowca,**
- II miejsce – nie przyznano
- III miejsce – nagrody po 300 zł. Otrzymują:  
- **Kapela „Rymanowianie” z Rymanowa**  
- **Kapela „Lisznianie” z Lisznej**

**W kategorii zespołów śpiewaczych:**

- I miejsce i nagrodę w wysokości 500 zł, ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, otrzymuje:  
- **Zespół Śpiewaczy Męski Korczyna**
- II miejsce i nagrodę w wysokości po 400 zł, ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, otrzymuje:  
- **Zespół Śpiewaczy „ŁEM-MY z Komańczy;**
- III miejsce i nagrodę w wysokości po 250 zł, ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, otrzymują:  
- **Zespół Śpiewaczy Żeński „Grębowianki” z Grębowa**  
- **Zespół Śpiewaczy Żeński „Lubatowianie”**
  
- **Wyróżnienie** w tej kategorii oraz nagrodę w wysokości 100 zł, ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, otrzymują:  
- **Zespół Śpiewaczy Męski „Kamieniacy”**  
- **Zespół Śpiewaczy Kobiet „Korczyna”**

### W kategorii solistów instrumentalistów:

- I miejsce i nagrodę w wysokości 300 zł, ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, otrzymuje:  
- **Lidia Biały ze Świlczy**
- II miejsce i nagrodę w wysokości 250 zł, ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, otrzymuje:  
- **Beata Radzięciak z Posady Zarszyńskiej**
- III miejsce i nagrodę w wysokości po 200 zł, ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, otrzymuje:  
- **Jakub Zastawny z Brzostku.**

### W kategorii solistów śpiewaków i śpiewaczek:

- I miejsce i nagrodę w wysokości 300 zł, ufundowaną przez Stowarzyszenie Regionalizm w Korczynie, otrzymuje:  
- **Daria Kosiak z Sanoka**
- II miejsce i nagrodę w wysokości po 250 zł, ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie oraz Stowarzyszenie Regionalizm, otrzymują:  
- **Barbara Chorążak z Uherzec Mineralnych**  
- **Lidia Biały ze Świlczy**
- III miejsce i nagrodę w wysokości 200 zł, ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, otrzymuje:  
- **Jolanta Kwiatkowska z Korczyny**

**Wyróżnienie** oraz nagrodę w wysokości 100 zł, ufundowaną przez Stowarzyszenie Regionalizm w Korczynie, otrzymuje:

- **Anna Szewczyk z Kamienia**

### W kategorii Mistrz-Uczeń:

- I miejsce i nagrodę w wysokości 300 zł, ufundowaną przez Stowarzyszenie Regionalizm w Korczynie, otrzymują:  
- „**Mali Lubatowianie**” z Lubatowej

### W kategorii Gawęda:

- I miejsce – nie przyznano
- II miejsce i nagrodę w wysokości 150, zł ufundowaną przez Stowarzyszenie Regionalizm w Korczynie otrzymuje:  
- **Kazimiera Bębenek z Nosówki**
- III miejsce i nagrodę w wysokości 100 zł, ufundowaną przez Stowarzyszenie Regionalizm w Korczynie, otrzymuje:

- Mateusz Iżyński z Błędowej Zagłobińskiej

**Na 53. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym Jury desygnuje:**

- w kategorii zespołów śpiewaczych: Zespół Śpiewaczy „LEM-MY” z Komańczy,
- w kategorii solistów instrumentalistów: Beatę Radzięciak z Posady Zarszyńskiej,
- w kategorii solistów: Jolantę Kwiatkowską z Korczyny,
- Do konkursu Mistrz - Uczeń: Mali Lubatowianie.

**Komisja konkursowa postanowiła wytypować na Festiwal Folkloru Polskiego 52. „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej następujących wykonawców:**

- Zespół Śpiewaczy Męski z Korczyny
- Zespół Śpiewaczy Męski „Kamieniacy” z Kamienia
- Gawędziarza – Mateusza Iżyńskiego z Błędowej Zagłobińskiej
- Gawędziarkę – Kazimierę Bębenek z Nosówki
- Solistę instrumentalistę: Lidię Białą ze Świlczy
- Solistkę śpiewaczkę: Darię Kosiek z Sanoka

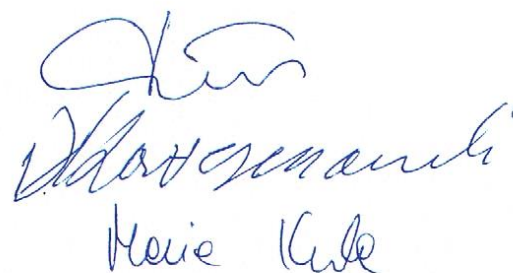
Jury pragnie podkreślić:

1. Wysoki poziom większości prezentacji.
2. Dbłość o zgodność z tradycją regionu w zakresie stroju, gwary, muzyki.
3. Składamy podziękowanie za kunszt konferansjerski Stanisława Jaskółki.
4. Dziękujemy organizatorom: WDK Rzeszów, GOK w Korczynie, Wójt Gminy Korczyna, Stowarzyszenie Regionalizm, oraz specjalne podziękowania dla Pani Agaty Pucykowicz.

Do zobaczenia na następnym Przeglądzie Pieśni i Muzyki Ludowej w Korczynie.

Na tym protokół zakończono.

Podpisy członków Komisji:



Two handwritten signatures in blue ink. The first signature is a stylized cursive name, and the second signature is 'Marie Kule'.