

Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej

XXIII Przeglądu Pieśni i Muzyki Ludowej

XLII KROPA – 26.04.2026 r. w Korczynie

Komisja w składzie:

1. **dr Tadeusz Łopatkiewicz** – etnograf, przewodniczący jury
2. **mgr Maria Kula** – etnolog, instruktor WDK w Rzeszowie,
3. **mgr Ewa Chrobak** – choreograf

po wysłuchaniu prezentacji 44 wykonawców indywidualnych i zbiorowych,
w tym:

- 5 kapel
- 17 zespołów śpiewaczych
- 10 śpiewaków indywidualnych
- 6 instrumentalistów indywidualnych
- 5 wykonawców w kategorii Mistrz – Uczeń
- 1 wykonawcy gawędy

postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii kapele ludowe:

- Ex equo_I miejsce i nagrody w wysokości 400 zł otrzymuje:
 - **Kapela Iskierczanie z Dębicy**
 - **Kapela Trzcinicoki z Trzcinicy**
- II miejsce i nagroda w wysokości 300 zł otrzymuje:
 - **Kapela Zastawnych z Brzostku**
- III miejsce i nagroda w wysokości 200 zł otrzymuje:
 - **Kapela Lisznianie z Lisznej**

W kategorii zespołów śpiewaczych:

- I miejsce i nagroda w wysokości 400 zł otrzymuje:
- Zespół Śpiewaczy Lubatowianie grupa żeńska z Lubatowej
- Ex equo II miejsca i nagrody w wysokości 300 zł każda otrzymują:
- Zespół Śpiewaczy przy Etnocentrum Ziemi Krośnieńskiej z Krosna
- Zespół Śpiewaczy Łem My z Komańczy
- III miejsce i nagroda w wysokości po 200 zł każda otrzymuje:
- Zespół Śpiewaczy Lisznianie z Lisznej
- trzy równorzędne wyróżnienia:
- Zespół Śpiewaczy Kaśki z Dębowca
- Zespół Śpiewaczy Rogowice grupa żeńska z Rogów
- Zespół Śpiewaczy Kocierbka grupa męska z Posady Zarszyńskiej

w kategorii solistów-instrumentalistów:

- I miejsce i nagroda w wysokości 200 zł każda otrzymuje:
- Jakub Czapla skrzypek z Dębicy
- II miejsce i nagrodę w wysokości 150 zł otrzymuje:
- Justyna Pięta skrzypaczka z Brzysk
- III miejsce i nagrodę w wysokości 100 zł otrzymuje:
- Patryk Sosnowski cymbalista z Grudnej Dolnej

trzy równorzędne wyróżnienia:

- Beata Radzięciak skrzypaczka z Posady Zarszyńskiej**
- Kazimierz Wiśniowski harmonijkarz z Łęk Strzyżowskich**
- Bartosz Głód harmonijkarz z Haczowa**

w kategorii solistów śpiewaków i śpiewaczek:

- I miejsce i nagroda w wysokości 200 zł każda otrzymują:
- Grzegorz Stokłosa z Parkosza
- dwa równorzędne II miejsca i nagrody w wysokości 150 zł każda otrzymują:
- Marcin Cichoń z Lubatowej
- Dawid Zima z Lubatowej
- III miejsce i nagrodę w wysokości 100 zł:
- Halina Kranc z Bieździedzy

w kategorii Duży-Mały:

- cztery równorzędne nagrody w wysokości 200 zł:
- Kapela Młodzi Rymanowianie z Rymanowa
- Mali Lubatowianie z Lubatowej
- Milena Achirico-Zarzyka z Temeszowa i Marianna Jara z Sanoka
- Julian Kociuba i Katarzyna Kociuba z Sanoka
- wyróżnienie
- Wesole smyki z Wojaszówki

w kategorii Gawęda:

- nagroda w wysokości 200 zł:
- Barbara Chorążak z Uherzec Mineralnych

Nagrody finansowe ufundowali: Gminny Ośrodek Kultury w Korczynie oraz Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie

**Na 60. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu
Dolnym Komisja desygnuje:**

- w kategorii kapel: **Kapela Zastawnych z Brzostku**
- w kategorii zespołów śpiewaczych: **Zespół Śpiewaczy Lubatowianie grupa żeńska z Lubatowej**
- w kategorii solistów instrumentalistów: **Jakub Czapla z Dębicy**
- w kategorii solistów śpiewaków: **Grzegorz Stokłosa z Parkosza**
- Do konkursu Mistrz-Uczeń: **Mali Lubatowianie z Lubatowej**

**Komisja konkursowa postanowiła wytypować na Festiwal Folkloru
Polskiego 60. „Sabałowe bajania”
w Bukowinie Tatrzańskiej następujących wykonawców:**

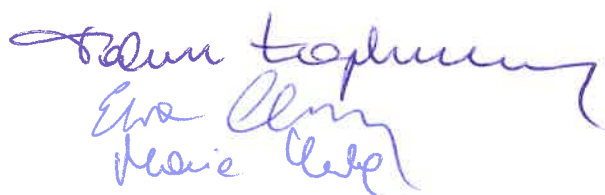
- **Barbara Chorążak – gawędziarka z Uherzec Mineralnych**
- **Zespół Śpiewaczy przy Etnocentrum Ziemi Krośnieńskiej z Krosna**
- **Justyna Pięta – skrzypaczka z Brzysk**
- **Marcin Cichoń – śpiewak z Lubatowej**
- **Julian Kociuba i Katarzyna Kociuba z Sanoka - kategoria duży -mały**

Komisja pragnie podkreślić:

1. Wysoki poziom większości prezentacji.
2. Wykazywaną dbałość o wierność tradycji regionu w zakresie stroju, gwary, muzyki, instrumentarium.
3. Składamy podziękowanie za kunszt konferansjerski Stanisławowi Jaskułce.
4. Dziękujemy Gospodarzom za sprawne przeprowadzenie konkursu, życzliwość i profesjonalizm.

Do zobaczenia na następnym Przeglądzie Pieśni i Muzyki Ludowej w Korczynie.

Na tym protokół zakończono.



Podpisy członków Komisji: