

Umowa o przeniesienie praw autorskich

zawarta w Warszawie, w dniu2021 r.

pomiędzy:

Polską Akademią Nauk z siedzibą w Warszawie pod adresem Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa, posiadającą REGON: 000325713 oraz NIP: 525-15-75-083, zwaną w treści umowy „PAN”, reprezentowaną przez Dyrektora Biura Upowszechniania i Promocji Nauki Polskiej Akademii Nauk – Panią Elżbietę Kujawską, na podstawie pełnomocnictwa Nr BOM-836/DOP-422/2016/AK z dnia 7 lipca 2016 r.,

a

....., zamieszkałą/ym w przy ul., ..-...
.....,

w imieniu którego¹ działa przedstawiciel ustawowy,
zamieszkała/y w przy ul., ..-..., legitymująca/y się (nr
seria dokumentu tożsamości,

działającego za zgodą² przedstawiciela ustawowego....., zamieszkałej/ego w
..... przy ul., ..-..., legitymującej/ego się (nr seria dokumentu
tożsamości),

zwanym dalej „Autorem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

§ 1

PAN zobowiązuje się opublikować pracę konkursową Autora, zwaną dalej „Pracą konkursową” zgłoszoną na konkurs pn., zwanym dalej „Konkursem” w publikacji „.....”.

§ 2

¹ do ukończenia przez dziecko 13 lat

² po ukończeniu przez dziecko 13 lat

1. Autor oświadcza, że stworzył Pracę konkursową osobiście i przysługują mu do niego wyłączne i nieograniczone prawa autorskie – osobiste i majątkowe – oraz zapewnia, że Praca konkursowa nie jest obciążona prawami osób trzecich.
2. Autor oświadcza, że Praca konkursowa stanowi utwór w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062).

§ 3

1. Autor przenosi na PAN całość autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej, udziela PAN zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenosi na PAN wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
2. Nabycie przez PAN praw, o których mowa w ust. 1, następuje bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy i nośników, na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
 - a) utrwalanie – w szczególności drukiem, zapisem w pamięci komputera i na nośnikach elektronicznych, oraz zwielokrotnianie tak powstałych egzemplarzy dowolną techniką,
 - b) rozpowszechnianie oraz publikowanie w dowolny sposób (w tym poprzez: wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie lub wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu) – w całości lub w części, jak również w połączeniu z innymi utworami,
 - c) publiczne udostępnianie Pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - d) wprowadzanie do obrotu (zarówno oryginału, jak i egzemplarzy Pracy konkursowej i nośników, na których Praca konkursowa została utrwalona), najem, użyczenie (w całości lub w części lub nośników, na których Pracę konkursową utrwalono),
 - e) wprowadzanie (w tym zlecenie wprowadzania osobom trzecim) dowolnych zmian w utworze, w tym: przystosowywanie, dokonywanie zmian układu, łączenie z innymi utworami oraz tłumaczenie – w odniesieniu do całości lub części,
 - f) nadawanie Pracy konkursowej za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity.
3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej PAN nabywa własność wszystkich egzemplarzy i nośników, na których Praca konkursowa została utrwalona.

§ 4

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle wykonania niniejszej umowy będą rozstrzygane na drodze polubownej a w przypadku braku porozumienia rozpatrywać je będzie sąd właściwy dla siedziby PAN.

§ 5

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla PAN i dla Autora.

W imieniu Autora
przedstawiciel ustawowy

PAN

Autor

Za zgodą przedstawiciela ustawowego